

COPA DE LA UEFA

Espectacular baño del Sevilla al Steaua

Los españoles controlaron el partido por completo y dominaron a su antojo

Steaua	0
Sevilla	2

Steaua (4-4-2): Cernea, Stancu (Croitoru, m. 80), Goian, Ghionea, Marín, Radoi, Petre (Paraschiv, m. 57), Bostina, Nicolita, Badea (Christocea, min. 62) y Thereau

Sevilla (4-4-2): Palop, Hinkel, Aitor Ocio, Escudé, Puerta, Daniel Alves, Poulsen, Maresca, Adriano (David, m. 31), Alfaro (Kanouté, m. 67) y Kerzhakov (Chevantón, m. 76).

Árbitro: Florian Meyer. Tarjeta amarilla a Puerta, Ghionea, Adriano, Marín y Aitor Ocio

Goles: 0-1, m. 39. Poulsen. 0-2, m. 75. Kanouté, de penalti.

ABC

BUCAREST. Ya en la primera jugada se vio lo que iba a ser el partido. El Sevilla tocó veinticinco veces el balón y el Steaua mirando sin pillarlo. Llegaron arriba con tanto toque y el disparo final de Daniel Alves lo sacó el portero Cernea como pudo. Fue una muestra de lo que luego sería la tónica general del choque.

El Sevilla controló por completo el encuentro. Su medio campo (y en realidad todas las líneas) fue muy superior al Steaua, que no demostró nada.

Fue lento en el despliegue. Dominado de principio a fin, nunca tuvo el balón y ni siquiera dispuso de opciones al contragolpe. Todo fue del Sevilla, que no dio cuartel al Steaua (apenas dos ocasiones claras a lo largo de todo el partido). Su claro dominio de la medular le ofreció muchas llegadas hasta que en el minuto 39 una falta sacada por Alves rebotó en la barrera y el balón le quedó franco a Poulsen para marcar el primer gol del encuentro.

Cerca de la goleada

Decir que el Steaua reaccionó sería mucho decir. El Sevilla, con mucha más técnica y calidad en sus hombres, siguió tocando y tocando, con Alves entrando como un cuchillo por todos lados y sin que el Steaua acertase a cortar el fluido juego del rival.

Como inercia natural del juego llegó el segundo tanto en un clarísimo penalti de Goian a Kerzhakov. Lo transformó Kanouté y luego el Sevilla no goleó simplemente porque Chevantón no acertó con la puerta. Un baño de principio a fin.

Todos los partidos y resultados en <http://www.uefa.com>

MONTAÑISMO

Guardias en la cumbre

Son guardias civiles y alpinistas y acaban de coronar su séptima cumbre importante, esta vez en Los Andes. El pico «Torres del Brujo» tiene dos nuevas vías de acceso gracias al Cuerpo

POR CRUZ MORCILLO

MADRID. Un teniente, un cabo y cuatro guardias civiles han plantado la bandera de España y el tricordio en la cumbre del pico «Torres del Brujo» (4.198 metros) en la Cordillera de los Andes. Son los integrantes del grupo alpinístico expedicionario del Servicio de Montaña de la Guardia Civil y ésta es su séptima ascensión del máximo nivel en los últimos años.

El grupo ha hecho cumbres que duplican en altura a ésta —el Everest o el Cho-Oyu, también en el Himalaya, entre otras—, pero destacan que la última presenta «un grado especial de dificultad» debido a las características del terreno (roca granítica), que requieren «un alto nivel técnico y capacitación física y psicológica», según explicó ayer la Dirección General de la Policía y de la Guardia Civil.

La otra dificultad se debe a la apertura de dos nuevas vías de acceso que no habían sido ex-



Un momento del principio de la ascensión

ploradas aún. La expedición, que salió de Madrid el 26 de enero y comenzó la ascensión el día 30, ha contado con la colaboración de especialistas del Cuerpo de Carabineros de Chile.

El teniente Alegre, jefe de la expedición, el cabo Embid y los cuatro guardias que forman el equipo pertenecen a distintos grupos de rescate e intervención en montaña del Instituto Armado y acumulan una im-

portante experiencia en tareas de socorro y rescate. La última conquista ampliará su capacitación en condiciones extremas y servirá de acicate para instruir al resto de especialistas del Cuerpo.

El año pasado el Servicio de Montaña rescató a un millar de personas en casi 700 intervenciones. No eran servicios en el Aconcagua o el Huescarrán, pero tenían su dificultad.

15-19 Feb
art más de 500 artistas y 80 galerías
MADRID
 Salón de Arte Moderno y Contemporáneo

días 15-18 de febrero de 11 a 21 h.
 día 19 de febrero de 11 a 19 h.

www.art-madrid.com
 Pabellón de Cristal. Casa de Campo, Madrid

Transporte gratuito desde Plaza de España
 y metro lago hasta el Pabellón de Cristal